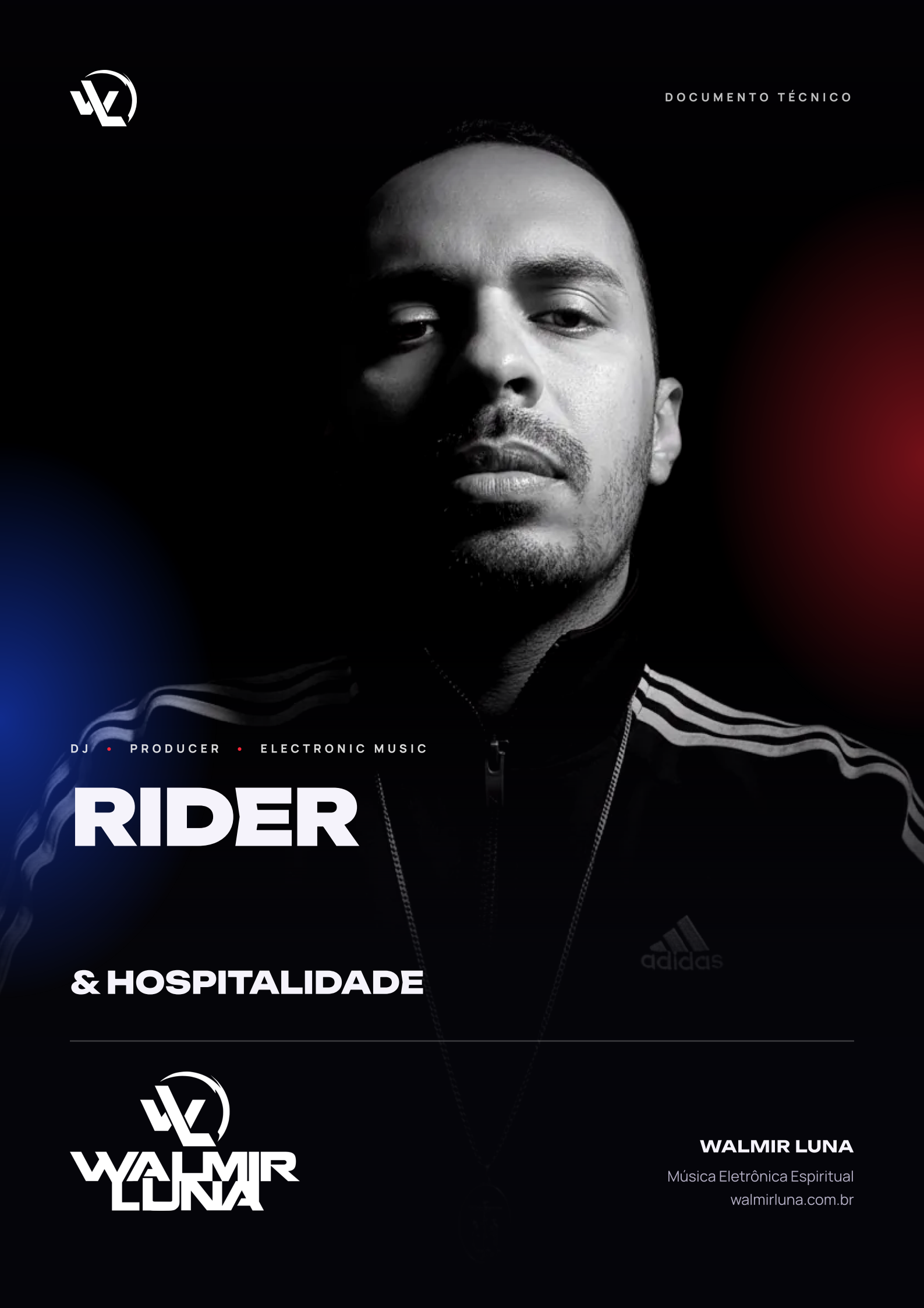
DOCUMENTO TÉCNICO



DJ • PRODUCER • ELECTRONIC MUSIC

RIDER

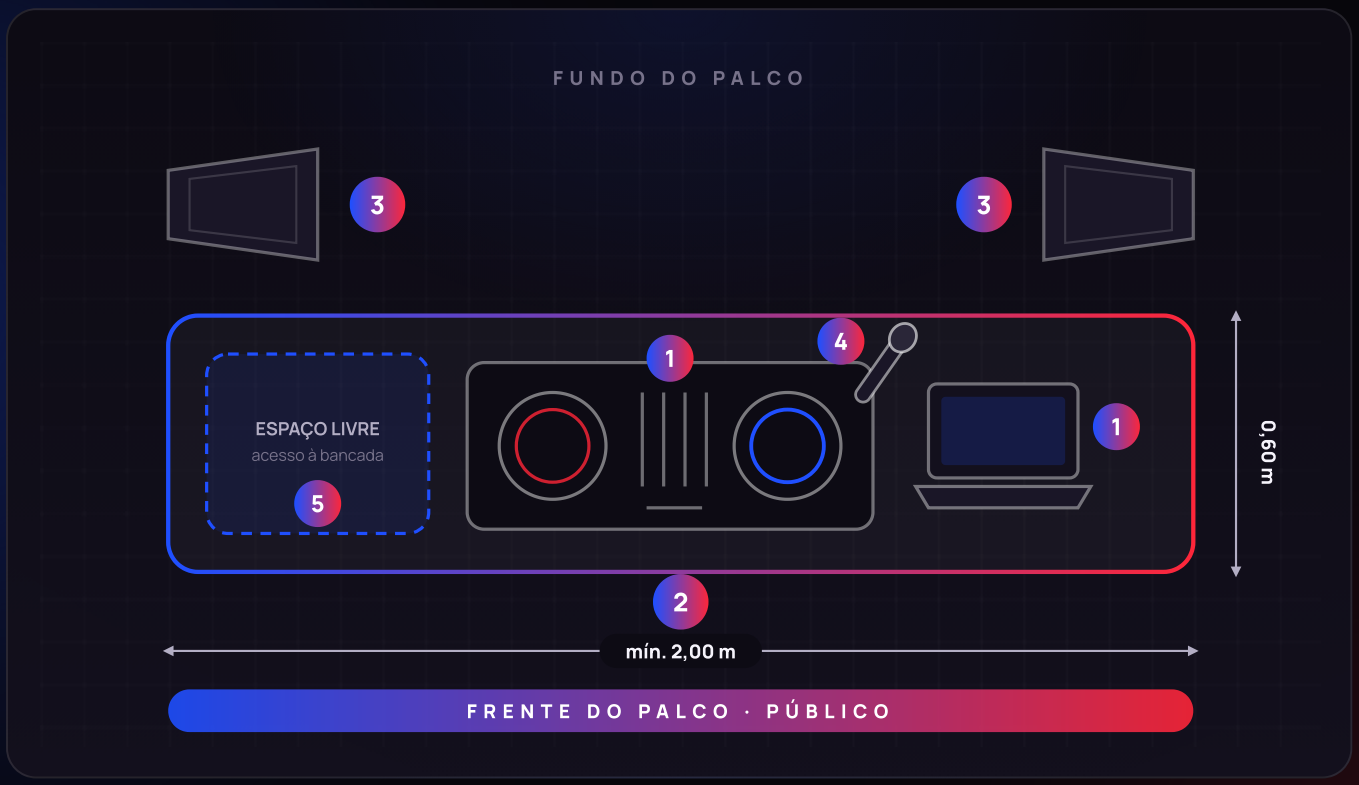
& HOSPITALIDADE

WALMIR LUNA

WALMIR LUNA
Música Eletrônica Espiritual
walmirluna.com.br

SETUP DE PALCO

Mapa de posicionamento visto de cima. A montagem do DJ Walmir Luna é feita em cima do palco, sobre bancada ou praticável, de frente para o público.



1. **Equipamento de responsabilidade do Walmir Luna**
   Controladora e notebook
2. **Praticável ou bancada**
   Fornecido pela produção
3. **Retornos (2 monitores)**
   Fornecido pela produção
4. **Microfone sem fio**
   Fornecido pela produção
5. **Espaço livre para o Walmir Luna subir no praticável ou bancada**

BANCADA · MEDIDAS MÍNIMAS
2,00 × 0,60 m
largura × profundidade

ALTURA DA BANCADA
0,95 – 1,05 m
praticável: 1,00 m de altura

ENERGIA
Régua
de energia · 220 V ou 110 V

REQUISITOS TÉCNICOS

EXECUÇÃO DO SERVIÇO

A empresa responsável pela montagem da estrutura de som e palco deve considerar que a montagem do DJ Walmir Luna precisa ser feita **em cima do palco**, com uma bancada adequada ao solicitado neste rider.

EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS

Disponibilizar uma **régua de energia**, em 220 V ou 110 V, para conectar os equipamentos.

PRATICÁVEL OU BANCADA

Bancada com medidas mínimas de **2 m de largura × 0,60 m de profundidade** e altura entre **0,95 m e 1,05 m**. Caso a empresa não disponha de bancada nessas dimensões, utilizar um praticável conforme o mapa de palco.

O praticável deve ter **1 metro de altura** e receber acabamento — fechamento em tela de LED, tecido preto ou conforme o projeto acordado.

PASSAGEM DE SOM

Garantir que a passagem de som seja realizada **antes da apresentação**, com as equalizações necessárias.

Não é permitida a passagem de som de outras bandas durante a apresentação do Walmir Luna. **A apresentação não será iniciada sem a devida passagem de som e equalização.**

SISTEMA DE SOM (PA)

Fornecer um sistema de som PA **compatível com a capacidade do público** presente, incluindo caixas de sub e de alta.

RETORNOS E MICROFONE

Fornecer **2 monitores de retorno** durante a apresentação do Walmir Luna.

Fornecer **1 microfone sem fio** para uso durante a performance.

DURANTE A APRESENTAÇÃO

Durante a apresentação do DJ Walmir Luna, **não é permitida** a montagem, desmontagem ou movimentação de equipamentos, instrumentos musicais, estruturas ou quaisquer outros materiais de outras bandas ou atrações que possam interferir na apresentação ou ocupar a área destinada à performance.

Instrumentos e equipamentos de outras atrações podem permanecer no palco, desde que previamente montados e organizados, sem interferir na apresentação. Toda montagem, desmontagem, troca de instrumentos ou preparação para outra atração deve ser feita **antes do início ou após o encerramento** da apresentação do Walmir Luna.

A produção do evento deve garantir que o palco permaneça **organizado, seguro e com a área do DJ livre** durante toda a apresentação.



03

HOSPITALIDADE

01

CAMARIM

Local adequado para troca de roupa — camarim ou sala próxima ao palco.

3 + 2

GARRAFAS DE ÁGUA

3 garrafas antes do evento e mais 2 deixadas no local da apresentação antes do início.

01

REFEIÇÃO

Refeição para o Walmir Luna e sua equipe após o evento.

IMPORTANTE

Ao seguir todas as recomendações deste rider técnico, você cria as condições ideais para um evento de alta qualidade. Garantir que todos os aspectos — da montagem da estrutura de som aos requisitos técnicos e de logística — sejam atendidos contribui para uma experiência bem-sucedida tanto para o Walmir Luna quanto para o público.

A comunicação clara e a atenção aos detalhes são fundamentais para que o evento transcorra sem problemas. Certifique-se de que todas as partes envolvidas conheçam e cumpram os requisitos estabelecidos neste rider.

CONTATO E CONTRATAÇÃO

walmir@obrademaria.com.br

walmirluna.com.br · @walmirluna